

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.  
АЛИЕВА"

**Институт филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культура Древней Эллады**

**Направление подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки**

Русский язык; иностранный язык (английский)

**Квалификация выпускника**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная/заочная*

**Год начала подготовки - 2025**

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н., доц. Тугова Л.Н.,

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета» 05.04.2017 г. №301; основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – Русский язык; иностранный язык (английский), локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Наименование дисциплины (модуля).....	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4	Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2.	Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	8
5.3.	Примерная тематика курсовых работ.....	8
6	Образовательные технологии.....	8
7	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7.1.	Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	9
7.2.	Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	12
7.2.1.	Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	12
7.2.2.	Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	13
7.2.3.	Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	14
7.2.4.	Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	18
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	20
8.1.	Основная литература:.....	20
8.2.	Дополнительная литература:.....	20
9	Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	21
10	Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)..	22
10.1.	Общесистемные требования.....	22
10.2.	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины...	23
10.3.	Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	23
10.4.	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24
11.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25
12	Лист регистрации изменений.....	27

## 1. Наименование дисциплины (модуля) Культура Древней Эллады

**Целью** изучения дисциплины является:

Содействовать становлению представлению о своеобразии культуры Древней Эллады; дать систематические сведения о формировании и эволюции культуры древней Эллады; сформировать общие основы понятий «культура», «цивилизация», «общество»; на основе курса по выбору заложить основы для понимания последующего мгновенного культурного процесса; способствовать осознания самоценности античности культуры; уяснить непреходящее значение античной культуры на современном этапе мировой цивилизации.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. показать особенности культурного процесса Древней Эллады,
2. рассмотреть основные её достижения;
3. ориентироваться в культурологических философских терминах
4. раскрыть историческую, философскую и культурную ситуацию данного времени;
5. выявить глубинную связь античности с отечественной и зарубежной философией;
6. разбираться в современном и античном искусстве

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
<b>ОК-2</b>	<b>Владеет</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<b>Знать:</b> основные закономерности и этапы исторического развития общества, движущие силы и закономерности исторического процесса, особенности их отражения в языке и литературе; роль Эллады в истории человечества и на современном этапе; различные подходы к оценке и периодизации мировой истории; основные этапы и ключевые события истории Греции с древности до наших дней; выдающихся исторических деятелей; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; место человека в историческом процессе; историю развития политической организации общества; политическую организацию

		современного общества.
		<b>Уметь:</b> логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, особенности их отражения и осмысления в языке и литературе; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; в рамках филологического или педагогического исследования анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; в рамках филологического анализа охарактеризовать сложность и противоречивость исторического процесса..
		<b>Владеть:</b> представлениями о событиях античной и всемирной истории, основанными на принципе историзма; навыками анализа исторических источников; приемами ведения дискуссии и полемики.
<b>ПК-17</b>	Готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<b>Знать:</b> общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения;
		<b>Уметь:</b> анализировать фольклорные произведения; записывать современный фольклор; использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи; использовать словари и учебную литературу.
		<b>Владеть:</b> приемами работы с научной литературой; навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений.

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.06.03 Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.06.03
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объёме программы средней школы.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс «Культура Эллады» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Мировая художественная культура, Стили эпох и др.	

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36
в том числе:	
лекции	36
семинары, практические занятия	18
практикумы	
лабораторные работы	
<b>Внеаудиторная работа:</b>	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
курсовое проектирование	-
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации
творческая работа (эссе)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	54
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).*

**ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
			всего	Аудиторные уч. занятия	Сам.

				Лек	Пр.	Лаб	работа
1	5/9	Тема: Единство и многообразие культуры. <i>(лекция-презентация)</i>	4	4			
2	5/9	Тема: Страницы истории Древней Эллады	4	4			
3	5/9	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.		2			
4	5/9	Тема: Верования древних греков <i>(лекция - работа с наглядными пособиями с видео и аудио материалами)</i>	2	2			
5	5/9	Тема: Олимпийские игры: спорт, политика, военная подготовка	2	2			
6	5/9	Тема: Греко-персидские войны	4	4			
7	5/9	Тема: Полис и его роль в античной культуре. Лучшие представители Древнегреческих полисов	4	4			
8	5/9	Тема: Учение Сократа и его значение	2	2			
9	5/9	Тема: Гомеровский эпос	2	2			
10	5/9	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	4	4			
11	5/9	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	2	2			
12	5/9	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	4	4			
13	5/9	Тема: Единство и многообразие культуры. Музыка и поэзия Древней Эллады. <i>(практич. - круглый стол)</i>	2		2		
14	5/9	Тема: Крито-микенская культура			2		
15	5/9	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	2		2		
16	5/9	Тема: Греция V- IVвв до н.э. Греко-персидские войны – переломный период в истории древней Греции.	4		4		
17	5/9	Тема: Культура Афин V века до н. э. Афинские праздники	4		4		
18	5/9	Тема: Греческая философия <i>(практич.-работа с наглядными пособиями с видео и аудио</i>	2		2		

		<i>материалами)</i>					
19	5/9	Тема: Науки, изучаемые в александрийском музее	2		2		
20	5/9	Тема: Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения. Римский скульптурный портрет. Мозаики и фрески Помпей. Зрелищные искусства. Музыкальная культура.	6				6
21	5/9	Тема: Сходство и своеобразие культур	6				6
22	5/9	Тема: Художественные символы народов мира	6				6
23	5/9	Тема: Общечеловеческое значение образа Прометея	6				6
24	5/9	Тема: Понятие о мировом Древе	6				6
25	5/9	Тема: Первые философы.	6				6
26	5/9	Тема: Гончарное дело как искусство и история	6				6
27	5/9	Тема: Первое Эгейское царство.	6				6
28	5/9	Тема: Начало архаической Греции.	6				6
		<b>всего</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>54</b>

### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
1	5/9	Тема: Единство и многообразие культуры. <i>(лекция-презентация)</i>	4				4	
2	5/9	Тема: Страницы истории Древней Эллады	6	2			4	
3	5/9	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	6		2		4	
4	5/9	Тема: Верования древних греков <i>(лекция - работа с наглядными пособиями с видео и</i>	6		2		4	

		<i>аудио материалами)</i>					
5	5/9	Тема: Олимпийские игры: спорт, политика, военная подготовка	4				4
6	5/9	Тема: Полис и его роль в античной культуре. Лучшие представители Древнегреческих полисов	4				4
7	5/9	Тема: Учение Сократа и его значение	4				4
8	5/9	Тема: Гомеровский эпос	4				4
9	5/9	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	4				4
10	5/9	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	4				4
11	5/9	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	4				4
12	5/9	Тема: Крито-микенская культура	4				4
13	5/9	Тема: Греция V- IVвв до н.э. Греко-персидские войны – переломный период в истории древней Греции.	4				4
14	5/9	Тема: Культура Афин V века до н. э. Афинские праздники	4				4
15	5/9	Тема: Греческая философия ( <i>практич.-работа с наглядными пособиями с видео и аудио материалами</i> )	4				4
16	5/9	Тема: Науки, изучаемые в александрийском музее	4				4
17	5/9	Тема: Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения. Римский скульптурный портрет. Мозаики и фрески Помпей. Зрелищные искусства. Музыкальная культура.	4				4
18	5/9	Тема: Сходство и своеобразие культур	4				4
19	5/9	Тема: Художественные символы народов мира	4				4
20	5/9	Тема: Общечеловеческое значение образа Прометея	4				4
21	5/9	Тема: Понятие о мировом Древе	2				2
22	5/9	Тема: Первые философы.	4				4

23	5/9	Тема: Гончарное дело как искусство и история	4				4
24	5/9	Тема: Первое Эгейское царство.	2				2
25	5/9	Тема: Начало архаической Греции.	4				4
		<b>контроль</b>				4	
		<b>всего</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>98</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (<http://кчгу.рф>).

Методические материалы для самостоятельной работы для студентов очного отделения находятся в открытом доступе в 49 каб.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-2; ПК - 17	Тема: Культура, цивилизация, история ( <i>лекция-презентация</i> )	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Страницы истории Древней Эллады	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Олимпийские игры: спорт, политика, военная подготовка	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Верования древних греков ( <i>лекция - работа с наглядными пособиями с видео и аудио материалами</i> )	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Переход от обычая к закону	2 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Музыка и поэзия	2 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Решающие битвы греко-персидской войны (Марафон, Фернопилы, Саламины)	2 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Культура Греции в эпоху Перикла. Парфенон.	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Афинские праздники ( <i>лекция анализ - определенных ситуаций</i> )	1 этап
ОК-2; ПК - 17	Тема: Философия Аристотеля	1 этап

<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Греческая культура и Рим	1 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Единство и многообразие культуры. ( <i>практич. - круглый стол</i> )	1 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Музыка и поэзия.	1 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Культура Афин V в. до н.э.	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Заимствования из греческого языка.	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Греческая культура и Рим. ( <i>практич.-работа с наглядными пособиями с видео и аудио материалами</i> )	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Шедевры зодчества.	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения. Римский скульптурный портрет. Мозаики и фрески Помпей. Зрелищные искусства. Музыкальная культура..	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Сходство и своеобразие культур	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Художественные символы народов мира	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Общечеловеческое значение образа Прометея	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Понятие о мировом Древе	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Первые философы.	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Гончарное дело как искусство и история	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Первое Эгейское царство.	2 этап
<b>ОК-2; ПК - 17</b>	Тема: Начало архаической Греции.	2 этап

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**1 этап - начальный**

Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<b>2 этап - заключительный</b>		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к</p>	<p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой</p>

<p>решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b></p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	---	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:**

##### **Темы для рефератов**

1. Парфенон.
2. Акрополь.
3. Первое Эгейское царство.
4. Нашествие македонцев и римлян.
5. Создание новых колоний.
6. «Илиада» и «Одиссея» - классика западной литературы.
7. Начало архаической Греции.
8. Гомер и ранняя литература.
9. Зарождение драмы и комедии.
10. Гонимое дело как искусство и история.
11. Скульптура.
12. Первые философы.
13. Искусство и мировые религии.
14. Пирамиды Древнего Египта, Мезоамерики, зиккураты Месопотамии, индийские ступы.
15. Исламский период средневекового искусства Индии
16. Мавританское искусство
17. Декоративно-прикладное искусство мусульманского Востока.

18. Афинский Акрополь.
19. Византийская иконография.
20. Образ богини – матери в эпоху палеолита. Гипотезы о смысле и назначении.
21. Искусство Древнего Египта в современном искусствознании.
22. Античное искусство – всеобщий критерий последующего художественного развития.
23. Романский стиль в искусстве.
24. Творчество Леонардо да Винчи
25. Творчество Рафаэля Санти
26. Творчество Микеланджело.
27. Рубенс – «король живописи»
28. Творчество Андрея Рублева.
29. Русский живописный портрет XVIII века.

**-Критерии оценки реферата:**

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Примерные темы докладов

1. Аристотель.
2. Греческая медицина.
3. Первые христиане и греки.
4. Появление ислама.
5. Математика в Древней Греции.

6. Пифагор.
7. Значение слов «культура», «цивилизация». Чем объясняется множество определений.
8. Культурный человек по Платону и Конфуцию.
9. Художественные символы народов мира.
10. Сходство и своеобразие культур.
11. Общечеловеческое значение образа Прометея.
12. Понятие о мировом Дереве.
13. Основные принципы искусства вашего народа.

#### **Критерии оценки доклада:**

-5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа текстов различных видов и жанров международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно;

- 4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы;

- 3 балла - если доклад представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы, оформлении работы

### **Круглый стол**

#### **Этапы проведения «круглого стола»**

**Вступительная** — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

**Узловая** — свободное высказывание идей и мнений.

**Итоговая** — обобщение и подведение итогов.

**Заключительная** — принятие решений.

#### **Тематика круглого стола**

1. Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.
2. Греческая культура и Рим
3. Музыка и поэзия.
4. Заимствования из греческого языка.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме круглого стола, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме дискуссии, допуская незначительные неточности при решении логических задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ в ходе дискуссии, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий или не участвует в работе круглого стола

### 7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

#### Тестовые задания к зачёту «Культура Древней Эллады» (ПК-21; ПК – 23; ПК - 21)

1. Что такое Парнас?
  - а) бог поэзии
  - б) гора в северной Греции
  - в) площадь в центре Афин
2. Кого называли аэдом?
  - а) высшее должностное лицо
  - б) публичный оратор
  - в) эпический поэт-певец
3. Кто первым из ниже перечисленных племён переселился на территорию современной Греции?
  - а) дорийцы
  - б) ахейцы
  - в) ионийцы
4. С культовыми праздниками какого бога связаны театральные праздники в Древней Греции?
  - а) Аполлон
  - б) Зевс
  - в) Дионис
5. Что означает слово катарсис в переводе?
  - а) очищение
  - б) спасение
  - в) украшение
6. Потомки дорийцев – это:
  - а) перизки
  - б) спартанцы
  - в) илоты
7. Кому из богов посвящались Олимпийские игры?

- а) Аиду
- б) Зевсу
- в) Афродите

8. С кем из богов состязалась Афина за власть над Аттикой?

- а) Аполлон
- б) Арес
- в) Посейдон

9. Автором «Иллиады» и «Одиссеи» является:

- а) Овидий
- б) Гомер
- в) Гесиод

10. Отличительная черта крито-микенской культуры:

- а) наличие дворцов-цитаделей
- б) наличие кораблей
- в) наличие статуй

11. Как называется спартанская речь?

- а) красноречие
- б) лаконизм
- в) шутка

12. Как звали мифического законодателя Спарты?

- а) Ареон
- б) Ликург
- в) Павсаний

13. Как назывались проводимые в Дельфах игры, посвящённые Аполлону?

- а) Истмийские
- б) Пифийские
- в) Немейские

14. Как назывался обряд «задабривания» богов?

- а) жертвоприношение
- б) гадание
- в) песнопение

15. В каком сражении 300 спартанцев проявили невиданный героизм?

- а) в сражении за Марафон
- б) в сражении за Фернопилы
- в) в сражении за Саломины

16. Великий памятник, воздвигнутый в Афинах в честь богини Афины :

- а) Парфенон
- б) Коллизей
- в) Акрополь

17. В стихотворении, какого поэта перечислена почти вся бытовая утварь древних греков?

- а) А.С. Пушкин «Арион»

б) В. Брюсов «Эгейская ваза»

в) Г.Р. Державин «Кружка»

18. Что не изучалось в Александрии?

а) химия

б) математика

в) физика

19. Кто автор данного высказывания: «Природа боится пустоты»?

а) Пифагор

б) Аристотель

в) Демокрит

20. Один из главных образов искусства – это:

а) Мировое дерево

б) Мировой цветок

в) Мировая трава

**Различным видам искусств покровительствовали:**

**Клио -**

**Евтерпа -**

**Мельпомена –**

**Талия –**

**Каллиопа –**

**Полигимния-**

**Урания –**

**Эрато –**

**Тепсихора –**

#### **Главные греческие боги и богини.**

*Олимпийцев не всегда было двенадцать. Некоторые источники не включали в их число Аида, поскольку он спустился с горы Олимп в подземное царство. Другие источники не включали Деметру, которая покинула Олимп, когда обнаружила, что Зевс позволил Аиду жениться на её дочери, Персефоне, без её разрешения.*

*Так что с учётом Деметры олимпийцев всего тринадцать.  
(заполнить таблицу)*

<b>Имя</b>	<b>Бог (богиня)</b>	<b>Роль в семействе</b>	<b>Символы</b>
<i>Зевс</i>			
<i>Гера</i>			
<i>Посейдон</i>			
<i>Аид</i>			
<i>Гестия</i>			
<i>Афродита</i>			
<i>Аполлон</i>			
<i>Арес</i>			
<i>Артемида</i>			

<i>Афина</i>			
<i>Гефест</i>			
<i>Гермес</i>			
<i>Деметра</i>			

### Критерии оценивания

«2» - 40% и менее; «3» - 51-80%; «4» - 81-90%; «5» - 91-100%

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключается в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

#### Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

<b>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции</b>
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профес-	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее

<p>сионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>компетенций естественно выставить оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>«хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучающегося всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучающегося, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>
---	---	---	--

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров Института филологии баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

1. **Гиленсон, Б. А.** Древнегреческая драма классического периода: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва ИНФРА-М, 2020. - 208 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).-ISBN978-5-16-012027-0-URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1067431> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. **Гиленсон, Б. А.** Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).-ISBN978-5-16-014253-1.-URL:

<https://znanium.com/catalog/product/972200> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

3. **Малеин, А.И.** Золотой век римской литературы. Эпоха Августа / А.И. Малеин. – Москва: Юрайт, 2020. – 120 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11714-1. -

URL: <https://urait.ru/bcode/445988> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

3. **Никола, М. И.** Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола - 3-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2011. - 336 с.- ISBN 978-5-4263-0070-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557906> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

4. Рябина Н. З. Технология редакционно-издательского процесса учебное пособие / Н. З. Рябина. - Москва: Логос, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-98704-051-4. - URL: <https://znanium.com/catalog /product /469484> (дата обращения: 18.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## 8.2. Дополнительная литература:

1. **Покровский, М.М.** История римской литературы / М.М. Покровский.

Москва: Юрайт, 2020.- 391с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08853-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/453772> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст : электронный

2. **Тронский, И. М.** История античной литературы учебник для вузов/ И.М. Тронский.- Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 564с. - (Высшее образование).- ISBN 978-5-534-11268-9.- URL: <https://urait.ru /bcode/ 454378> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека КЧГУ <http://www.lib.kchgu.ru>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru>

Русская виртуальная библиотека (РВБ) <http://www.rvb.ru>

Библиотека гуманитарной направленности. Литература, журналистика, литературоведение, языкознание и т.д. <http://www.gumer.info>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.

Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. Корпус 2, ауд.37

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Специализированная мебель: столы, стулья, доска.

2. Корпус 2, ауд.42

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Специализированная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Лицензионное программное обеспечение:

1 Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2 Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3 Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280Y2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

3. Корпус 2, ауд.31а

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Специализированная мебель. Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Лицензионное программное обеспечение:

3 Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

4 Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3 Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280Y2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

## **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

##### ***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые воз-

возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на ис-	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.

	пользование комплектов лицензионного программного обеспечения	
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года